

EL ITINERARIO CULTURAL DE LAS EMOCIONES

Manuel F. Rodríguez

BIBLIOGRAFÍA

¹ En https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/culturalroutes_sp.pdf, p. 2.

² Ibid, p. 4.

³ https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/documentacion_migracion/RevistaPH/1164799022470_editorial60.pdf

⁴ El diccionario de la RAE, en su primera acepción, define *emoción* como una “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de una conmoción somática”.

⁵ De la Riera, José Antonio, *Camino de vuelta*, Ringorrango, Madrid, 2019, p. 42.

⁶ <https://www.burgosconecta.es/culturas/paolo-caucci-camino-20210724124442-nt.html>

⁷ Starkie, Walter, *El Camino de Santiago*, Junta de Castilla y León-Cálamo, Palencia, 2010, p. 15.

⁸ De la Riera, *op. cit.*, p. 42.

⁹ Rutherford, John, *As frechas de ouro*, Galaxia, Vigo, 2004, p. 190.

¹⁰ Lo he comentado y escrito en más de una ocasión: el Camino de Santiago propone un viaje exterior por nuestro interior. El turismo, un viaje exterior por nuestro exterior. El primero apela, por tanto, a un gozo físico-espiritual en el que una determinada exigencia corporal y un indeterminado ánimo interior acaban por confluír para generar una enriquecedora experiencia emocional de variable alcance. La práctica turística, por el contrario, apela directamente al placer corporal y psíquico, y solo secundariamente, y en concretas ocasiones, a ciertos modos de sublimación espiritual o intelectual de cómoda y rápida digestión. Para mí es la prueba del algodón de que Camino y turismo nunca llegarán a entenderse del todo, por mucho que algunos apuesten sin descanso por la inmediata simplificación al respecto.

¹¹ Rodríguez, Manuel F. (dir. y coord.), *Gran Enciclopedia del Camino de Santiago. Diccionario de la cultura jacobea* (18 tomos), Bolanda, Santiago de Compostela, 2010, obra consultable desde 2015 en internet como <https://www.xacopedia.com/>, aunque debe advertirse, situándonos en agosto de 2021, que sus contenidos no se han actualizado, revisado y ampliado desde el año de la edición en papel.

¹² *Peregrino*, junio-agosto 2021, nº 195-196, p. 19.

¹³ Rufin, Jean-Christophe, *El Camino inmortal*, Duomo, Barcelona, 2014, p. 219.

¹⁴ Pombo, Antón, marzo 2021, en <https://www.gronze.com/articulos/peregrinos-repetidores-pasion-cautiverio-21884>